



FUNDACION PUTAENDO DE ACONCAGUA  
E ILUSTRE MUNICIPALIDAD DE  
PUTAENDO

## PROGRAMA

Francisco MENDOZA  
Rosa de los vientos  
(Pre estreno)

Leo BROUWER  
Variaciones sobre un tema de Víctor Jara

Gustavo BECERRA  
4a sonata

Tres canciones (con Carolina Acuña)



Presenta

*Marcelo de la Puebla  
en concierto...*

*con la  
participación de la  
Soprano*

*Carolina Acuña*

5 de Octubre 15.30 Hrs

Marcelo de la Puebla: ingresar a la Facultad de Artes de la Universidad de Chile. En paralelo se apasiona por las músicas del mundo, especialmente el flamenco y la música popular latinoamericana.

En Francia completa su formación musical, teniendo como profesor de guitarra al reconocido maestro Alberto Ponce, considerado el más destacado discípulo y continuador de la escuela de Emilio Pujol.

Ha ofrecido conciertos por Europa (España, Francia, Suiza, Dinamarca, Suecia, Polonia...) América (Chile, Cuba, Perú, México, Estados Unidos...) y África del norte (Argelia y Marruecos).

Ha impartido clases magistrales en Chile, España, Francia, Marruecos, México, y Suecia.

En 1999 graba en primicia mundial las obras completas del compositor valenciano Vicente Asencio, para la compañía discográfica Mandala - Harmonía Mundi, y recibe elogios de la crítica especializada.

El mismo Leo Brouwer le dedica en 2008 sus **Variaciones sobre un tema de Víctor Jara**, cuyo estreno mundial se realizó en La Habana, ante destacadas personalidades de la cultura, y estreno europeo en Suecia durante el Festival Internacional de Guitarra de Uppsala. Desde entonces colabora frecuentemente con aquel destacado compositor cubano en los festivales que llevan su nombre en Cuba y en Brasil. En 2011, el Gobierno de la República de Chile, a través del Consejo Nacional de la Cultura y las Artes, le ha otorgado una financiación para realizar la grabación de las obras para guitarra de este gran compositor chileno. Este disco ha sido recientemente publicado y distribuido mundialmente por el sello discográfico español Sonografic y ha recibido los elogios de la prensa especializada como la revista Scherzo (España) o Revista Musical Chilena (Chile).

De 2003 a 2006 reside en Casablanca, Marruecos donde realiza una labor musical docente.

Se le ha dedicado numerosas obras escritas para él, por destacados compositores de todo el mundo: Ssu - Yu Huang (China) Gerard Drozd (Polonia) Takashi Ogawa (Japón) Colette Mourey (Francia) Francisco Mendoza (Chile) Fernando García (Chile), Alberto Cumplido (Chile) Juan Antonio Sánchez "Chicoria" (Chile) Javier Farfás (Chile).

**Ma CAROLINA ACUÑA BARRA:** Cantante lírica de registro Soprano. Cursó la carrera de Interpretación Musical con mención en Canto en la Universidad de Chile. Ha participado en la Temporada de Opera del Coro Profesional del Teatro Municipal de Santiago, institución en la que continuó sus estudios con Ma. Elena Güñez, soprano chilena de trayectoria internacional.

1996 -1998 Ocupa cargo de cantante solista en el grupo Madrigalistas de la Universidad Metropolitana de Ciencias de la Educación

En el año 2000, por concurso, se integra a la cuerda de Mezzosopranos de la Camerata Vocal de la Universidad de Chile, conjunto vocal profesional, conformado por 16 voces solistas, dirigido en su primera etapa por el maestro Guido Minoletti S.

Junto a la Orquesta Sinfónica de Chile, Ma Carolina Acuña ha actuado como solista en obras tales como el musical "West Side Story" de Bernstein; "El Sombrero de los Tres Picos", de Manuel de Falla, y "La Vida Breve" del mismo autor, además de desarrollar un variado repertorio de música de cine.

Se presenta en el rol de Carmen de G. Bizet en las Semanas Musicales de Frutillar.

Ha formado parte de las voces que han acompañado al destacado compositor Ennio Morricone en sus conciertos en Chile, así como al tenor Andrea Bocelli, Sarah Brightman y al violinista Itzhak Perlman. En 2012 junto a la concertista en Guitarra, Tatiana Muñoz, obtienen financiamiento Fondart para grabar el disco "Compositores Chilenos para Soprano y Guitarra – Música Original del Siglo XX "

En 2013 es invitada a participar en el festival Internacional "Entrecuerdas", junto al concertista en guitarra romántica y director del festival Sr. Alberto Cumplido, con quien ha desarrollado un variado programa musical de los períodos del clasicismo y romanticismo.

Desde el años 2013 al 2016, ha realizado recitales de cámara canto – guitarra junto al guitarrista y compositor chileno Alberto Cumplido en Valdivia, TRM Talca, Linares, Los Vilos, Semanas Musicales de Vichuquén, GAM, Centro Cultural de las Condes y en la ciudad de Lima, Perú.